

COMMUNIQUE

1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8

(514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Fine Arts lecture series
to look at contemporary
art and architecture.

MONTREAL, February 2, 1979 -- The changing images and environment of the seventies is the subject of a series of lectures being organized by Concordia University's Faculty of Fine Arts.

The lectures, which will be held in room 435 of the Sir George Williams campus Hall Building (1455 de Maisonneuve Blvd. West), will try to define new relationships between the traditionally separate disciplines of art and architecture and will explore the built environment and energy conservation.

For information on the free lectures, call 879-4312.

- | | | |
|-------------|--------|---|
| February 14 | 6 p.m. | "Images of Women in Modern Painting" by Dr. Edmund Burke Feldman, University of Georgia. |
| February 21 | 6 p.m. | "Signs & Symbols in the North American City", by Steven Izenour, architect with Venturi & Rush, Philadelphia. |
| February 23 | 2 p.m. | "Solar Energy & the Environment", by Nick Nickleson, architect and energy specialist, Montreal. |
| February 28 | 6 p.m. | "Other Monuments: Five Works, 1970-78", by Melvin Charney, Université de Montréal, artist & architect. |
| March 7 | 6 p.m. | "Art Criticism & Environmental Sculpture", by Dr. Gary Walters, Concordia University. |
| March 14 | 6 p.m. | "The Psychology and Aesthetics of Pueblo Architecture", by Dr. Wolfgang Preiser, University of New Mexico, architect. |
| March 22 | 6 p.m. | "Earth-Covered and Underground Buildings", by Frank Moreland, University of Texas, architect. |
| March 28 | 6 p.m. | "The Sculptural Interface of Christo & Smithson", by Dr. Ned Rifkin, University of Michigan. |
| April 4 | 6 p.m. | "An Aesthetic of Space for Art of the last 10 years", by Dr. Rosalie Staley, Concordia University. |

COMMUNIQUE

1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8

(514) 879-8497

À PUBLIER IMMÉDIATEMENT

L'art contemporain et l'architecture font l'objet de conférences sur les beaux-arts.

Montréal, le 2 février 1979 -- Les images et l'environnement changeants des années soixante-dix font l'objet de conférences organisées par la Faculté des beaux-arts de l'Université Concordia.

Ces conférences qui se tiendront dans la salle 435 du pavillon Hall du campus Sir George Williams (1455, boulevard de Maisonneuve ouest), tenteront de définir les nouveaux rapports qui existent entre les disciplines traditionnellement distinctes de l'art et de l'architecture et feront une étude de l'environnement construit et de la conservation de l'énergie.

On peut se renseigner sur ces conférences gratuites en téléphonant au 879-4312.

- | | | |
|---------------|-----|--|
| le 14 février | 18h | "Images of Women in Modern Painting" par Edmund Burke Feldman, Ph.D., University of Georgia. |
| le 21 février | 18h | "Signs & Symbols in the North American City" par Steven Izenhour, architecte chez Venturi & Rush, Philadelphie. |
| le 23 février | 14h | "Solar Energy & the Environment" par Nick Nickleson, architecte et spécialiste de l'énergie, Montréal. |
| le 28 février | 18h | "Other Monuments: Five Works, 1970-78" par Melvin Charney, Université de Montréal, artiste et architecte. |
| le 7 mars | 18h | "Art Criticism & Environmental Sculpture" par Gary Walters, Ph.D., Université Concordia. |
| le 14 mars | 18h | "The Psychology and Aesthetics of Pueblo Architecture" par Wolfgang Preisner, Ph.D., University of New Mexico, architecte. |
| le 22 mars | 18h | "Earth-Covered and Underground Buildings" par Frank Moreland, University of Texas, architecte. |
| le 28 mars | 18h | "The Sculptural Interface of Christo & Smithson" par Ned Rifkin, Ph.D., University of Michigan. |
| le 4 avril | 18h | "An Aesthetic of Space for Art of the last 10 years" par Rosalie Staley, Ph.D., Université Concordia. |